

# THE WEEKLY NEWS OF FUTTSU-CHUO

世界に希望を生み出そう



寛容の心で、  
ロータリーを楽しもう

RI会長 ゴードンR・マッキンリー 2023～2024

富津中央RC会長 若鍋武良

国際ロータリー 第2790地区 富津中央ロータリークラブ 創立:1966/10/13 加盟承認:1966/12/12  
RI D2790 FUTTSU-CHUO ROTARY CLUB Organized : Oct./13/1966 Chartered : Dec./12/1966

No.2728 第7回例会 2023. 8. 24 晴

点 鐘：若鍋武良 会長

進 行：渡辺哲夫SAA 久保顯彦副SAA

ソング：奉仕の理想

お客様：三幣政紀 様 (株) OWL 企画/営業

## 会長挨拶

若鍋武良 会長



皆さんこんにちは。お客様をご紹介します。三幣政紀様です。ようこそいらっしゃいました。

さて、お盆休みも終わり、昨日は24節気の「処暑」でした。「処暑」は「暑さがおさまる」という意味をもっています。日中はまだまだ厳しい暑さが続きますが、朝夕には夏の終わりを予感させる涼しい風が吹き、心地よい気候になっています。

高校野球の決勝戦で慶応義塾高校が宮城の仙台育英高校を破り優勝しました。夏の甲子園の正式名称は「全国高等学校野球選手権大会」です。夏の高校野球は、1915年(大正4年)にはじまり、

米騒動や戦争による中断を挟みつつ、今年は105回の選手権大会となります。慶応高校は米騒動や戦争の中断を挟んで、107年振りの世紀を超えての2度目の優勝です。

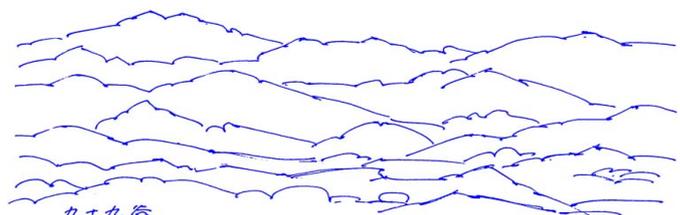
ロータリーに関する知識です。「(ハリウッド)映画とロータリークラブ」について

ロータリークラブが登場した映画は、次の2作品です。

**Catch Me If You Can** 「キャッチ ミー イフユキャン」(2002年制作) 監督は、映画界の巨匠スティーブン・スピルバーグ。ロータリークラブが出てくる映画として2002年に制作され、タイトルは英語も日本語も同じで、巨匠監督、豪華キャストです。若い詐欺師(俳優レオナルドディカプリオ)と中年のFBI捜査官(俳優トムハンクス)の人情味溢れる物語。実話では、父親は文房具店を経営する真面目なロータリアンとして描かれています。場所はニューヨーク州の実在するロータリークラブ。先月19日にNHKBSで再放送されました。

**ボディガード Body Guard** (1992年製作) レーガン大統領の護衛をしたことのあるボディガード(俳優ケビンコスナー)が、アメリカの歌手であり、俳優であるホイットニーヒューストンの護衛を頼まれた。彼女の周辺には脅迫状が届く。最初彼女はボディガードのやり方に反対したが、身を挺して自分を守ってくれる彼を信頼するようになり、最後は愛情を抱く物語です。映画の中にロータリークラブ

〒293-0043 富津市岩瀬 841-3  
いち川旅館  
Ichikawa ryokan  
841-3 Iwase Futtsu-shi Chiba-ken,  
293-0043  
Tel. 0439-65-0177 Fax. 0439-65-0178  
URL <http://www.futtsuchuo-rotary.org>



が出てくるので話題になりました。

今回は、「ロータリークラブは何故歌うのか(ロータリークラブとソング)」について考えてみます。

## 幹事報告

岡元 誠 幹事



1. ハイライト米山を回覧
2. コーディネーターニュース2023年9月号を回覧
3. 囲碁同好会全国大会の案内状を回覧
4. 上総ロータリークラブより活動計画書を回覧
5. 富津市民花火大会実行委員会より開催のお礼を回覧

## 卓話

### 『プログラム委員』の仕事をマーチャンダイジング視点で

朝月真次郎 会員



私は、ファッション企業4社の7つのブランドでマーチャンダイザー職を30年経験しました。マーチャンダイジングとは、「何が売れるのか」を予測しそれを基に「売れ筋」を作り出す仕事であり、そのビジネス活動を実行・管理・指示し全ての責任を負う責任者をマーチャンダイザーと呼びますが、どのブランドでも『利益を上げながらも企業(もしくはブランド)

価値を高めていく』ことを自らのマーチャンダイザーミッションとしておりました。

私が企業マーチャンダイザーとして得たスキルやノウハウを活かした例が、戸板女子短期大学での仕事と本クラブでのプログラム委員としての仕事であります。

この2つの仕事には、「人(=学生及び会員)を増やす」という共通点があります。

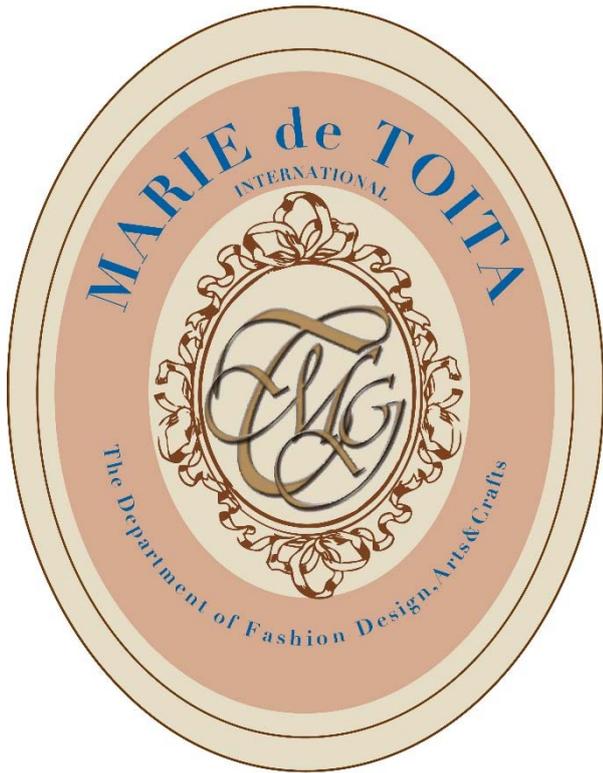
#### 1. 事例・戸板女子短期大学でのマーチャンダイジング

2010年、私は戸板女子短期大学の服飾芸術科に専任教員として着任しましたが、学生数が定員150名に対し14名のみと聞かされ驚愕しました。理由は、年々の学生数減少を鑑み四年制大学化を計画、保育を新設することにより服飾芸術科の廃止を決定し、学生募集を停止したため、とのことでした。

その後、四年制大学化が不許可となり、結果、服飾芸術科の存続が決まり、実務者の教員が必要になったため私にオファーいただいたそうです。着任そうそう理事長から、「短期大学の現状は、少子化に伴い入学希望者も減少しかつニーズも減りその存在意義が問われているなか、戸板女子短期大学も同様で4年後は微妙な状況である」と言われ、また「学科を改革して欲しい」と要望され、服飾芸術科の現状を検証しました。

ライバル校を文化服装学院と杉野服飾大学と定め、それぞれの学科編成・カリキュラム・教員並びにイベント等を分析し、服飾芸術科との比較対象を行ったうえで服飾芸術科のブランディングに着手しました。まず「ファッションビジネス」「クリエイション」「ビューティ」「ウエディング」「エンタテインメント」の5つの履修モデルを新設し、MARIE de TOIT A(マリエ・ド・トイタ)ブランドを創設しました。ブランドロゴをデザインし、ブランドコンセプトを「MARIE de TOITAのフィロソフィー(哲学)」としてまとめ、商標を出願・登録。

MARIE de TOITAブランドをカリキュラムの核とした授業の体系化を提案いたしました。全ては定員150名を達成するためです。



さらには「ウエディングモデル」を履修モデルのキラコンテンツと定め、当時千代田区一番町でゲストハウスウエディング(=貸し切りの邸宅で結婚式を行うスタイル)を運営する『エメ・ヴィベール』と提携し、代表の小川氏に講義を依頼、エメ・ヴィベールで授業を行うなど、カリキュラムにエンタテインメント性を付加しました。

11月の学園祭(戸板祭)を服飾芸術科のアップグレードを周知する場として、大規模ファッションショー「TOITA in WONDERLAND」を企画。私がプロデュースと演出を手掛け、学生がファッションモデルと運營業務を担当し、衣裳は私がデザイン・制作したドレスを使用して、ヘアメイクを演劇業界の第一線で活躍するアーティストに依頼しました。学生が一流のプロフェッショナルと協業出来る場の提供は、そこでの活動が就業の際に役立つことを意図したためです。

着任2年間で、①履修モデルを新設、②オリジナルブランドを創設、③オリジナルブランドを核とした教育の体系化、④ビジュアルに特化した広報戦略、⑤オープンキャンパス内でファッションショー開催、⑥授業のエンタテインメント化、⑦学生の就職先の

確保、以上7つの施策を実施するなど、ハードとソフトの両面で改革を進めました。結果、服飾芸術科の学生数は、定員150名に対し、2011年47名、2012年95名、2013年110名、2014年140名、2015年188名、2016年以降は194名と増加することができました。

戸板女子短期大学では、①何事も、前年踏襲ではなく、常に“変化・更新”させる、②蓄積された歴史・伝統をデザイン化する、③ビジュアルを重要視しエンタテインメント性を付加する、④幅広く情報収集し比較対象を行い、ファッション視点で考察する、以上4点の重要性を学びました。

## 2. 事例・プログラム委員でのマーチャンダイジング

私はファッション業界、エンタテインメント業界及び戸板女子短期大学で得た知識とスキルを応用し、①プログラムを前年踏襲ではなく、“変化・更新”させる、②富津中央RCの歴史・伝統をデザイン化する、③ビジュアルを高め、エンタテインメント性あるプログラム、

以上3点を留意点として2023年度の年間行事予定を作成しました。目的は、富津中央ロータリークラブの会員満足度を高め、会員増強を図ることです。

「売れ筋」を作るには「イメージの確立」が必要であり、そのイメージをデザインし実績を作り出すことが私の仕事であります。以上、ありがとうございました。

## 会員報告

石井智信 会員



先の8月5日夜間納涼例会には皆様をお出迎えすべきところ、創業家令室前田ヒサの96才の葬儀

の為かなわぬところとなり、たいへん失礼いたしました。

この大変な猛暑のなかですが頑張っております。

## ニコニコBOX

岡田良弘 親睦担当部員



若鍋会長 残暑お見舞い申し上げます  
三幣政紀さんをお迎えし  
岡元幹事 〃  
椎熊邦広 富津署山根宏太郎様をお迎えし  
神子 恒 〃 打合せご苦労様です  
榎本守男 三幣さんようこそ！  
白石幸久 〃  
相川志津子 朝月会員の卓話を聞かせて頂き  
小野恒靖 〃  
山下 厚 〃 とても勉強になりました  
朝月真次郎 卓話をお話させて頂き

計 10,000円

## 出席報告

栗原典子 出席担当部長



区分	会員数	出席	欠席	MUp	出席率
今回	30/24	22	5	2	82.75%
前回	30/22	20	6	2	78.57%
前々回	30/20	18	4	2	80.00%

## 出席率の計算式

$$\frac{\text{当日出席した会員数} + \text{Makeupした会員数}}{\text{全正会員数} - \text{当日欠席した免除適用会員数}}$$

## 理事会報告

若鍋武良 会長

### 入会候補者の件

氏名：三幣政紀様

所属：株式会社 OWL(オウル)代表

推薦者：朝月真二郎会員

クラブ細則の手続きを踏み、承認されました。

入会式;9月31日(木)

入会日;10月1日

三幣政紀様 入会おめでとうございます

